

# Auteursinstructies *Skript historisch tijdschrift*<sup>1</sup>

## ALGEMEEN

Artikelen die aan *Skript* worden aangeboden zijn **originele** artikelen. De inhoud blijft intellectueel eigendom van de auteur(s) en het artikel is door de auteur(s) niet eerder gepubliceerd of in licht veranderde vorm aan een ander medium aangeboden.

De omvang van de artikelen is maximaal **4.500 woorden** lopende tekst. Het artikel telt verder circa 30 eindnoten.

*Skript* publiceert uitsluitend originele **Nederlandstalige** artikelen. De redactie heeft er geen bezwaar tegen dat Nederlandstalige bijdragen later in andere talen in andere tijdschriften worden gepubliceerd.

## AANLEVEREN TEKSTBESTANDEN

### 1. Algemeen

Teksten aanleveren in doc-formaat. Na enige tijd zult u een bevestiging van ontvangst krijgen.

De auteur levert een korte **biografie** van maximaal zes regels voor de rubriek personalia. In deze biografie komt naam, opleiding, interessegebied, en eventueel de naam van de scriptiebegeleider. Stuur daarnaast ook postadres (met telefoonnummer en email), zodat de redactie contact kan opnemen.

De auteur levert tevens een Engelstalig **abstract** in van maximaal 150 woorden. Bij dubbelnummers (het winternummer) geldt een maximum woordenaantal van 100.

### 2. Opmaak

Titel artikel vet, eventueel gevolgd door een ondertitel (niet vet) en vervolgens een witregel.

Auteursnaam, gecursiveerd, gevolgd witregel.

Inleiding bestaande uit 1 tot maximaal 3 alinea's.

Middenstuk:

Tussen de alinea's geen witregels.

*Skript* werkt met tussenkopjes om de tekst overzichtelijk te houden. Witregels worden geplaatst voor en na het tussenkopje, en het tussenkopje wordt vetgedrukt. Tussenkopjes worden niet genummerd.

Iedere alinea springt in (met een TAB), behalve na een subkopje. Dus niet inspringen na bijvoorbeeld de titel van het artikel, na de titel van een paragraaf, een tabel of blok citaat.

*Skript* hanteert als stelregel gemiddeld drie alinea's per *Skript*-pagina.

Conclusie bestaande uit 1 tot maximaal 3 alinea's.

### 3. Tekst

Er wordt uitgegaan van het *Witte Boekje*.

Citaten worden altijd tussen enkele aanhalingstekens geplaatst, tenzij het om een citaat in een citaat gaat; dan volgen er dubbele aanhalingstekens. Wanneer de tekst uit een citaat wordt weggelaten, wordt dit aangegeven met ronde haken en drie punten, als (...). Wanneer ter verduidelijking woorden in een citaat worden aangebracht, plaats dan deze woorden binnen rechte haken, als [omdat]. Wanneer u zelf cursiveert in een citaat, dan wordt dit aangegeven met ronde haken en initialen binnen

---

<sup>1</sup> Onze auteursrichtlijnen zijn mede gebaseerd op die van het tijdschrift *Stadsgeschiedenis*.

het citaat, als (mijn cursivering X.X.). Wanneer u via derden citeert, dan moet dat duidelijk in noot worden aangegeven met ... zoals geciteerd bij ... In citaten dienen de spelling en eventuele cursiveringen uit de geciteerde tekst overgenomen te worden. Citaten in andere talen dan het Nederlands, Engels, Duits of Frans moeten in voetnoten worden vertaald. Het citaat dient in de originele taal of het Nederlands te worden geschreven. Bij citaten langer dan drie regels dient het citaat tussen witregels te worden geplaatst, ingesprongen met een tab, verkleind tot lettertype 11 (Times New Roman) en zonder aanhalingstekens.

Afkortingen zoals e.a., e.v., enz. of etc. worden altijd voluit geschreven, evenals eeuwaanduidingen en percentages; dus niet 19de eeuw, maar negentiende eeuw en niet 20e-eeuwse maar twintigste-eeuwse; niet 40%, maar 40 procent. Ook: jaren vijftig, niet jaren '50. Slechts bij naamgevingen en titulatuur worden afkortingen gebruikt. De eerste keer voluit geschreven met de afkorting in haakjes erachter. Vervolgens slechts de afkorting gebruiken.

Getallen in de lopende tekst tot en met het cijfer twintig worden in letters aangeduid, daarboven in cijfers. Dit geldt niet voor opsommingen. Bijvoorbeeld: respectievelijk 8, 17 en 43 procent van.....

Niet-Nederlandse woorden en begrippen worden gecursiveerd, bijvoorbeeld: *dédain*, *trait-d'union*, *Vergangenheitsbewältigung*.

#### **4. Illustraties en afbeeldingen**

*Skript* streeft ernaar om per artikel een illustratie op te nemen, zoals een foto, prent of tabel. De foto's moeten vrij van rechten worden aangeleverd als foto (geen fotokopie dus) of als JPEG of TIFF bestand met voldoende hoge resolutie: gescand op 300 dpi op de breedte die de afbeelding in het artikel moet krijgen. Bij voorkeur zo rond de 1800 bij 2400 pixels. De redactie ziet de afbeeldingen liefst rechtenvrij binnenkomen, anders van tevoren contact opnemen. Zonder akkoord vooraf draagt het tijdschrift of de uitgever geen verantwoordelijkheid voor eventuele kosten.

Alle afbeeldingen dienen voorzien te zijn van een bijschrift. De bijschriften graag in een apart bijschriftenbestand aanleveren.

#### **HET NOTENAPPARAAT**

Het systeem van literatuur- en bronverwijzing dat *Skript* gebruikt, is grotendeels ontleend aan P. De Buck e.a., *Zoeken en schrijven. Handleiding bij het maken van een historisch werkstuk* (Haarlem 1982). Artikelen die niet volgens de hieronder vermelde afspraken zijn geannoteerd, worden ter correctie teruggestuurd.

##### **1. Literatuurverwijzingen**

*Skript* gebruikt doorlopend genummerde eindnoten.

Het nootnummer komt steeds aan het eind van de zin en wel achter het afsluitende leesteken, dus: ...gebeurd.<sup>23</sup> en niet: ...gebeurd<sup>23</sup>.

Mogelijke bedankjes voor hulp of subsidie kunnen bij de eerste noot vermeld worden.

#### **Verwijzingen naar boeken (bij eerste vermelding):**

De auteursnaam komt in gewone druk, de titel van een boek cursief, plaats en jaar van uitgave tussen haakjes, gevolgd door de verwijzing naar de betreffende pagina's. Bijvoorbeeld: R.A. Rodger, *A consolidated bibliography of urban history* (Brookfield 1996) 118-119. Alleen tussen de auteursnaam en de titel wordt een komma geplaatst.

Bij twee auteurs voegt men het woord 'en' toe tussen de namen. Bijvoorbeeld: L. Hollen Lees en P.M. Hohenberg, *The making of urban Europe, 1000-1950* (Cambridge 1985) 35.

Bij drie auteurs is de verwijzing: A. van der Woude, J. de Vries en Akira Hayami (reds.), *Urbanization in history. A process of dynamic interactions* (Oxford 1990).

Bij meer dan drie auteurs: P. de Buck e.a., *Zoeken en schrijven. Handleiding bij het maken van een historisch werkstuk* (Haarlem 1982) 76-77.

De titel wordt overgenomen van de titelpagina, maar zonder de 'extra' hoofdletters die er veelal in Engelstalige publicaties staan. Alleen hoofdletters gebruiken, waar normaliter hoofdletters staan (dus niet: *The Making of Urban Europe*, maar *The making of urban Europe*). Voor de rest neemt men exact de titel over.

Citaten in de titel van een boek krijgen enkele aanhalingstekens.

De plaats van uitgave van buitenlandse publicaties wordt gespeld volgens de Nederlandse spelling indien er een gangbare Nederlandse spelling bestaat; dus Londen (en niet London) en Parijs (en niet Paris).

Afkortingen in de weergave van de paginanummers als enz. of e.v. zoveel mogelijk vermijden, dus niet 59 e.v., maar 59-72.

Paginanummers altijd volledig weergeven, dus niet 214-21, maar 214-221.

### **Tweede en volgende vermeldingen**

Alleen de achternaam van de auteur gebruiken, gevolgd door een komma en een verkorte boektitel (meestal tot en met het eerste zelfstandig naamwoord), gevolgd door weer een komma, daarna de verwijzing naar de betreffende bladzijde.

Het woordje 'Ibidem' wordt gebruikt wanneer in een volgende verwijzing hetzelfde boek of artikel wordt vermeld, dus:

11. de Buck, *Zoeken en schrijven*, 56.
12. Ibidem, 167.

Spaarzaam gebruik van 'Ibidem' is aan te raden.

Idem wordt gebruikt bij dezelfde auteur in opeenvolgende noten:

15. Hall, *The world cities*, 12-15.
16. Idem, *Cities of tomorrow*, 236.
17. Hall, *The world cities*, 12-15; Idem, *Cities of tomorrow*, 236

Verschillende verwijzingen binnen eenzelfde noot worden gescheiden door een puntkomma.

### **Verwijzingen naar artikelen in tijdschriften en bundels**

- *Artikelen in tijdschriften*

De titel van een artikel wordt in gewone druk tussen enkele aanhalingstekens geplaatst. Na de komma volgt in cursief de volledige titel van het tijdschrift, daarna de jaargang in gewone druk en het jaar van uitgave tussen haakjes, direct gevolgd door de relevante pagina('s), zonder p. of pp. ervoor. Bijvoorbeeld: J.L. Arnold, 'Architectural history and urban history: a difficult marriage', *Journal of urban history* 17 (1990) 70-78.

Tweede en volgende vermeldingen van titels van artikelen komen tussen enkele aanhalingstekens te staan. Na de afgekorte titel volgt wel een komma. Bijvoorbeeld: Arnold, 'Architectural history', 73.

Citaten in titels van artikelen komen tussen dubbele aanhalingstekens te staan. Bijvoorbeeld: B. Luckin, "The heart and home of horror". The great London fogs of the late nineteenth century', *Social history*, 28:1 (2003) 31-48.

Bij meerdere malen vermelden van hetzelfde tijdschrift mag de titel worden afgekort, mits de afkorting in de eerste voetnoot wordt opgenomen. Bijvoorbeeld: J.L. Arnold, 'Architectural history and urban

history: a difficult marriage', *Journal of urban history* (verder JUH) 17 (1990) 70-78. Volgende vermelding: C. Abbott, 'Reading urban history: influential books and historians', *JUH* 21 (1994) 31-43.

Bij titels in een tijdschrift dat de pagina's niet doornummert wordt het betreffende nummer zo duidelijk mogelijk weergegeven. Bijvoorbeeld: B. Luckin, "The heart and home of horror". The great London fogs of the late nineteenth century', *Social history*, 28:1 (2003) 31-48.

- *Artikelen in bundels*

De regels voor de vermelding van de titel van het artikel zijn dezelfde als die voor een tijdschrift, maar na de titel volgt een komma, met 'in:', gevolgd door de titel van de bundel (volgens de regels van de boekbeschrijving). Verwijzingen naar colloquia, symposia en dergelijke blijven achterwege. Bijvoorbeeld: J. Le Goff, 'The town as an agent of civilization, c. 1200 - c. 1500', in: C.M. Cipolla (red.), *The Fontana history of Europe I* (Brighton 1972) 71-106.

Een bundel zal in de regel door één of meer personen geredigeerd zijn. Bij één persoon wordt (red.) toegevoegd, bij meerdere redacteurs (reds.).

- *Overige vermeldingen*

Wanneer een veelhoofdige of niet bij name genoemde redactie verantwoordelijk is voor de publicatie of indien een bronnenuitgave geen auteur heeft, maar door een redactie werd geleid, wordt niet eerst de auteur of het auteurscollectief vermeld, maar komt de titel voorop te staan. De deelnummers van reeksen worden in de titel niet in cursief, maar in gewone druk vermeld en, anders dan bij tijdschriften, in Romeinse cijfers. Voorbeelden: *Algemene Geschiedenis der Nederlanden II* (Haarlem 1982); *Bronnen tot de geschiedenis der Leidsche universiteit VII*. P.C. Molhuysen (red.) ('s-Gravenhage 1924) 108.

## **2. Bronvermeldingen**

Bij de eerste vermelding van een archiefbron wordt de naam van de archiefinstelling, het archief, het inventarisnummer en zo mogelijk de titel van het stuk of register met bladzijden of folio's aangegeven. De afkorting van de archiefinstelling en het archief, zoals die in volgende verwijzingen gehanteerd zullen worden, worden in de eerste relevante verwijzing opgenomen. Voorbeelden:

- Gemeente Archief Tilburg (verder GAT), Secretarie Archief 1810-1907 (verder SA), inv. nr. 29, Notulen van de openbare vergadering van de gemeenteraad Tilburg (verder Notulen), 3 juni 1884. Volgende verwijzing: GAT, SA, inv. nr. 29, Notulen, 15 juli 1884.
- Algemeen Rijksarchief Brussel (verder RAB), Archief van de Geheime Raad (verder AGR), inv. 227, f° 8v°. Volgende verwijzing: RAB, AGR, inv. 1262, f° 108.
- Maritiem Museum 'Prins Hendrik' Rotterdam (verder MPH), Collectie D. van Lennep, Dagelijksche aantekeningen (18-01-1804). Volgende verwijzing: MPH, Collectie D. van Lennep. Dagelijksche aantekeningen (16 mei 1804).

## **3. Internetbronnen**

Bij verwijzingen naar artikelen of documenten in digitale vorm dient de MLA-style Citations of Electronic Sources van Janice R. Walker als hulpmiddel (zie: [http://www.columbia.edu/cu/cup/cgos/idx\\_basic.html](http://www.columbia.edu/cu/cup/cgos/idx_basic.html)) met dien verstande dat de leestekens als hierboven worden gebruikt en globaal onze regels van het citeren van artikelen worden gevolgd. In schema: Author's First Name Last Name, 'Title of Document', *Title of Complete Work* [if applicable]. Version or File Number [if applicable]. Document date or date of last revision [if different from access date]. Protocol (waarvan de belangrijkste zijn: www, ftp, listserv, gopher of telnet) and address, access path or directories (date of access). Bijvoorbeeld: Patricia Grimsted, 'Bibliography - Displaced cultural treasures as a result of World War II and restitution issues', *Russia: Archives and Restitution*. 23 juni 2003. [http://www.iisg.nl/archives\\_in\\_russia/bibliography.html](http://www.iisg.nl/archives_in_russia/bibliography.html) (9 juli 2003).